

AMITIES INTERNATIONALES DE SAINT NOM LA BRETECHE

PREMIER TRIMESTRE 2014-2015

BIENVENUE A TOUTES ET A TOUS, anciens adhérents et nouveaux venus.

Nous sommes très heureuses de vous retrouver et de vous présenter le programme de nos sorties pour ce premier trimestre.

Le bureau des AMITIES INTERNATIONALES EST COMPOSE DE :

Marie-France HARANG	Présidente	01 34 62 58 51	06 80 13 27 55
Nathalie ZIMMERMANN	Trésorière	09 83 22 56 12	06 72 92 06 47
Anne-Marie CHARLETY		01 34 62 19 32	06 62 70 42 94
Anne-Marie ALLEMAND		01 30 56 61 53	06 99 41 08 47
Marie-Thérèse PAWLAK		01 34 62 14 31	06 76 92 28 70

COTISATION ANNUELLE : **95 €** pour les résidents de St-Nom-la-Bretèche, **100 € pour les non-résidents**, **160 €** pour les couples résidents de St-Nom-la-Bretèche, **170 € pour les couples non-résidents**.

Nous vous rappelons que, afin de garder à notre association son caractère local et convivial, nous n'accepterons que les nouveaux adhérents résidant à St Nom et dans les communes du jumelage du Pays de Gallie (Chavenay, Crespières, Feucherolles).

La cotisation ne comprend pas les entrées dans les musées ou les expositions. Le règlement se fait par chèque à l'ordre des **AMITIES INTERNATIONALES**, à remettre à Nathalie ZIMMERMANN, 25 bis Boulevard des Plants à St Nom.

Informez-nous en même temps de tout changement (adresse, téléphone, mail, erreur dans la liste des adhérents de l'an dernier).

INSCRIPTIONS AUX SORTIES : **Attention**, les inscriptions se font sur **3 jours** en téléphonant entre **9h et 19h**, à la responsable désignée pour chaque sortie. A ce jour nous n'avons pas trouvé de solution idéale pour accéder à votre premier choix de date, nous vous recommandons vivement d'envisager d'autres jours de visite. En cas d'empêchement, ayez la gentillesse de vous décommander auprès de cette responsable, ou auprès de la présidente, afin que nous ne vous attendions pas, et aussi pour laisser une place à ceux qui seraient sur une liste d'attente.

INVITES : Ils sont acceptés dans la limite des places disponibles, après accord de la responsable des inscriptions. On ne peut donc être assuré, de façon certaine dès l'inscription qu'ils pourront venir, **les adhérents ayant toujours priorité**. Le tarif est de **8 €** par personne, à remettre à la responsable du groupe.

HORAIRES : Les conférences durent environ 1h30, et les horaires indiqués pour chaque visite sont ceux des rendez-vous, soit approximativement 15mn avant le début des conférences, Prévoyez au moins 2 heures pour les visites et prévenez la responsable des inscriptions si vous êtes en retard.

DEPART EN GROUPE : Les personnes souhaitant former ou se joindre à un groupe pour se rendre à une visite sont priées de le signaler au moment de l'inscription. A défaut contacter M.F. Harang ou N. Zimmermann.

VENTE APEI : La vente annuelle de Françoise RICKARD, au profit des handicapés mentaux de notre région, aura lieu le **Vendredi 21 novembre, de 9h à 18h, dans la salle du rez-de-chaussée de la Mairie de Saint Nom**. Comme chaque année, une grande variété d'objets de qualité, à tous les prix, vous sera proposée. Venez nombreux !

DATES A RETENIR

Samedi 6 septembre **Journée des associations de 10 h à 18 h.**

Mardi 9 Septembre **Réunion café à la Maison des Associations, 9 route de St-Germain de 13h30 h à 16 h** : Accueil des nouveaux inscrits,, informations, inscriptions.

Vendredi 7 Novembre **Assemblée Générale à la Maison des Associations de 14h à 16h** : rapport annuel sur nos activités, compte-rendu financier, vote, discussion sur le programme des prochains mois.

P.J. Nous vous joignons la liste des membres du Conseil d'Administration, afin que vous puissiez nous contacter plus facilement, en cas de problème, lors des visites. Pensez à l'avoir avec vous.

PROGRAMME

Depuis le 1er janvier 2014 de nombreux musées nous obligent à prépayer le nombre d'entrées pour tous les groupes lors de la réservation (par exemple nous faisons l'avance de 100 entrées, (5 groupes x 20).

Dans ces conditions nous vous serions reconnaissantes de bien vouloir privilégier les groupes où il reste de la place plutôt que de vous inscrire en liste d'attente. En cas d'absence nous nous verrons dans l'obligation de réclamer le prix d'entrée du musée pour toute sortie prépayée par l'association. De même, pour les entrées pré-payées nous ne pourrions désormais accepter les cartes donnant accès à la gratuité.

« ANARTISTES », BOHEMES ET RELIGIEUX DU BAS ET DU HAUT MONTMARTRE

R.V. : métro Pigalle : 10h15
Jean-Marie CHAZAL : 06 60 92 55 19

1er groupe	Vendredi 12 septembre	10 h 15
2ème groupe	Lundi 15 septembre	10 h 15
3ème groupe	Mercredi 17 septembre	10 h 15
4ème groupe	Vendredi 19 septembre	10 h 15
5ème groupe	Mardi 23 septembre	10 h 15
6ème groupe	Vendredi 26 septembre	10 h 15



Nous partons de la place Pigalle pour emprunter la frontière montmartroise du boulevard Rochechouart le long duquel s'échelonnent les souvenirs parfois toujours vivants de célèbres lieux d'accueil (« le Rat Mort », « l'Elysée Montmartre », « le Chat Noir », « la Cigale », Cirque Médrano...)

Nous entrons ensuite dans un univers unique : l'originalité de la Butte. Sans emprunter les escaliers, nous découvrirons l'ex « Terre libre des artistes » côtoyant des étapes spirituelles : place Charles Dullin, Sanctum Martyrium, place des Abbesses et l'étonnante église St Jean de Montmartre voisinant avec le mur des « Je t'aime ».

Station devant le « bateau lavoir », le Moulin de la Galette. Souvenirs vivants aussi de Céline, Marcel Aymé, Jean Marais, Courteline, et... Dalida.

Après la place du Calvaire nous terminerons bien sûr avec la place du Tertre, toujours irriguée de son passé d'événements majeurs mais devenue une icône du pittoresque.

A quelques mètres de cette « foire aux croûtes » il ne sera pas innocent de nous retrouver dans l'éternité avec la plus vieille église de Paris St Pierre de Montmartre...

Attention : « visite sportive », prévoir des chaussures de marche.

Inscription à la Journée des Associations, lors de la réunion-café du 9 septembre, mercredi 10, jeudi 11 septembre auprès de Marie-Thérèse PAWLAK (01 34 62 14 31).

NIKI DE SAINT PHALLE

Grand Palais

R.V. , entrée Champs-Élysées, , Paris 8^e
Métro Champs-Élysées-Clémenceau

1er groupe	Jeudi 25 septembre	14 h 30
2ème groupe	Mercredi 1er octobre	10 h 15
3ème groupe	Mercredi 1er octobre	13 h 30
4ème groupe	Jeudi 2 octobre	15 h 15
5ème groupe	Jeudi 9 octobre	10 h 45

Tarif : 13 €



Niki de Saint Phalle (1929-2022) est l'une des artistes les plus populaires du milieu du XX^e siècle, à la fois plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films. Si elle est surtout connue du grand public pour ses célèbres « nanas », son œuvre s'impose aussi par son engagement politique et féministe et par sa radicalité. Le Grand Palais propose la plus grande exposition consacrée à l'artiste depuis vingt ans et un nouveau regard porté sur son travail.

Inscription : 15, 16 17septembre auprès de Brigitte ARQUEMBOURG (01 30 56 56 64)

LES ANNEES 50

La mode en France, 1947-1957

Palais Galliera

R.V. : entrée Palais Galliera, 10 avenue Pierre 1er de Serbie, Paris 16^e
Métro Iéna ou Alma Marceau

1er groupe	Mardi 7 octobre	14 h15
2ème groupe	Vendredi 10 octobre	12 h15
3ème groupe	Mardi 14 octobre	11 h45
4ème groupe	Mercredi 15 octobre	11 h45
5ème groupe	Mercredi 15 octobre	13 h15

Tarif : 6 € (susceptible d'être modifié à la rentrée)



Guêpières, jupons, jupes à corolle, escarpins pointus, imprimés fleuris ou rayés de couleurs vives, tailleurs à jupe « crayon », robes bustiers-fourreaux, robes de cocktail, broderies rocailles de cristaux : telle est la couture des années 1950. A la même époque, une mode décontractée – pulls moulants, pantalons corsaires et jeans – est portée par la génération du baby-boom.

Ces années 1950 sont décisives pour les maisons parisiennes de la haute couture française, devenues patrimoine national : Jacques Heim, Chanel, Schiaparelli, Balenciaga, Jacques Fath pour les plus anciennes ; Pierre Balmain, Christian Dior, Jacques Griffe, Hubert de Givenchy, et Pierre Cardin nouvellement apparues.

Paradoxalement, cette puissance de la mode française repose autant sur le prestige de ces noms synonymes de luxe, d'élégance et d'innovation que sur la capacité de la profession à se convertir au révolutionnaire prêt-à-porter. Dès 1950, « Les Couturiers Associés » - Jacques Fath, Robert Piguet, Paquin, Carven et Jean Dessès – fondent la première société spécialisée dans la diffusion sous licence de prêt-à-porter de couturiers .

Les pièces exceptionnelles de cette exposition retracent, en quelques 100 modèles et accessoires, l'évolution de la silhouette de 1947 à 1957, de la naissance du New Look à la disparition de Christian Dior et l'avènement d'Yves Saint Laurent.

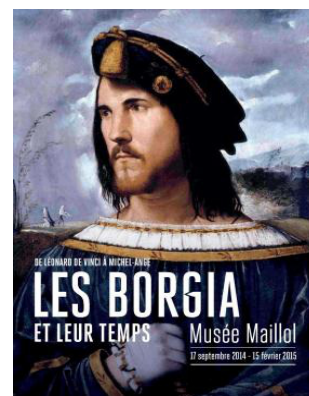
Inscription : 22,23, 24 septembre, auprès de Nicole GRANEK (01 30 56 50 08)

LES BORGIA
Musée Maillol

R.V. Entrée du Musée Maillol, 59,61 rue de Grenelle, Paris 7^e
Métro : rue du Bac

1er groupe	Mardi 4 novembre	13 h 45
2ème groupe	Mercredi 5 novembre	14 h 25
3ème groupe	Mercredi 12 novembre	13 h 45
4ème groupe	Lundi 17 novembre	10 h 45
5ème groupe	Vendredi 21 novembre	10 h 45

Tarif : 13 € (billet 11 € + 2 € audiophone)



L'exposition présentera les trois personnalités les plus importantes de la famille Borgia au XV^e siècle. Le pape Alexandre VI, figure centrale de la famille, eut pour compagne Vannozza Cattanei qui lui a donné plusieurs enfants. Parmi eux, Cesare Borgia, condottiere et homme politique ambitieux, inspira à Machiavel son célèbre ouvrage *Le Prince*, premier traité de politique moderne et dont un remarquable dessin de Léonard de Vinci, rappelle les traits. Lucrece Borgia sa sœur, duchesse de Ferrare mariée à Alphonse d'Este, fut l'une des femmes les plus marquantes de la Renaissance, à la renommée sulfureuse, à la fois empoisonneuse redoutable et figure culturelle raffinée. En replaçant ces personnages dans leur contexte politique et religieux, cette exposition fera revivre les différentes scènes artistiques des brillantes cours de cette époque, Rome, Urbino, Venise, Florence et Sienne, qui réunissaient de talentueux artistes italiens et européens (Bramante et Raphaël, Bellini, Verrocchio, Michel-Ange et Léonard), mais aussi des humanistes, lettrés et philosophes, au lendemain de la découverte de l'Amérique

Inscription : 14,15,16 octobre auprès de Catherine TURLIER (06 80 31 04 74)

ASSEMBLEE GENERALE

VENDREDI 7 NOVEMBRE

14 h - Maison des Associations

A l'ordre du jour : rapport d'activités, rapport financier, programme, élections du Conseil, questions diverses.

Nous serons heureuses, comme chaque année, de vous accueillir nombreux. C'est un moment important de la vie des Amitiés. C'est aussi le moment idéal pour nous rencontrer, nous donner votre avis, vos critiques et vos suggestions. Si vous ne pouvez être présents, il est important de donner votre pouvoir que vous recevrez ultérieurement.

SAINT-LOUIS **La Conciergerie**

R.V. *Conciergerie, 2 Boulevard du Palais , Paris 1er (entrée, avant la Caisse)*
Métros : Cité, Châtelet, St Michel

1er groupe	Lundi 10 novembre	10 h 30
2ème groupe	Mercredi 19 novembre	10 h 30
3ème groupe	Lundi 24 novembre	10 h 30
4ème groupe	Mardi 25 novembre	14 h 30
5ème groupe	Jeudi 4 décembre	10 h 30

Tarif : 8,50 €



A l'occasion du 8ème centenaire de la naissance de Saint Louis, la Conciergerie accueille une exposition rétrospective, qui portera un regard nouveau sur ce grand roi, dont l'empreinte fut fondatrice, dans les domaines de l'action politique et du rayonnement artistique. Fils de Louis VIII et de Blanche de Castille qui l'éleva dans la rigueur et la piété, Louis IX, monta sur le trône à l'âge de 12 ans, et y demeura 44 ans. Très respecté en son temps, tant à l'intérieur du royaume de France que chez ses voisins européens, il acquit la réputation de sagesse, de justice et de bon gouvernement. Il se porta garant de la sécurité des reliques de la passion du Christ mises en vente par l'empereur d'Orient, pour lesquelles il fit bâtir la Sainte Chapelle au cœur du palais de la Cité à Paris, monument de grâce et d'ingéniosité, qui sera au centre du propos de l'exposition. C'est au cours de la 8ème croisade qu'il trouva la mort près de Tunis en 1270. Sous son règne, les arts connurent un essor remarquable, tant objets d'art qu'architecture, vitrail ou sculpture. Ce rayonnement culturel influença tout l'Occident du XIIIème siècle.

Inscription: 3,4,5 novembre auprès d'Evelyne MIARA (01 74 09 99 09)

BACCARAT **La légende du cristal**

Petit Palais

R.V : *au pied de l'escalier d'honneur , avenue Winston-Churchill, Paris 8è*
Métro : Champs-Élysée Clémenceau



A l'occasion du 250ème anniversaire de Baccarat, le Petit Palais expose dans ses Grandes Galeries les chefs d'oeuvre de la plus illustre manufacture de cristal au monde, étonnants témoignages de la virtuosité de ses artisans. Il s'agit de la première rétrospective en France dédiée à Baccarat depuis l'exposition du Bicentenaire aux Arts Décoratifs en 1964. En accord avec l'architecture du Petit Palais

élevé pour l'exposition universelle de 1900, l'exposition présente les créations de Baccarat conçues pour les grandes expositions parisiennes de 1823 à 1937, au cours desquelles la manufacture conquiert une notoriété internationale. Un choix exceptionnel de près de cinq cents pièces historiques est présenté, en majorité provenant de la collection privée de la manufacture lorraine et complété d'emprunts prestigieux au Musée d'Orsay, au Louvre, aux Arts Décoratifs, à la Cité de la Céramique, aux Arts et Métiers, au château de Compiègne et aux musées de Nancy.. Des services issus de grandes commandes royales ou conçus pour les puissants du monde entier comme le tsar Nicolas II, l'empereur du Japon ou encore des maharadjas témoignent de l'excellence du savoir-faire de Baccarat. L'exposition s'achève de manière éblouissante par une galerie où est accrochée une série de lustres en majesté, dont le plus monumental respendit de 250 lumières dans la galerie d'honneur du Petit Palais.

Les réservations pour cette exposition, qui aura lieu début décembre, n'étant pas encore ouvertes les dates vous seront communiquées ultérieurement.

Inscription : 17,18,19 novembre auprès de Catherine KOUTCHINSKY (01 30 54 42 12)

Conseil d'Administration

ALLEMAND Anne-Marie	01 30 56 61 53 06 99 41 08 47	anne-marie.allemand@noos.fr
ARQUEMBOURG Brigitte	01 30 56 56 64 06 11 49 01 48	brigitte.arquembourg@free.fr
BERTRAND Lisa	01 34 62 92 75 06 76 83 15 78	lisa.bertrand@orange.fr
CHARLETY Anne-Marie	01 34 62 19 32 06 62 70 42 94	amcharlety@yahoo.fr
DELOS Monique	01 34 62 66 12 06 22 33 62 75	m.delos@noos.fr
GRANEK Nicole	01 30 56 50 08 06 35 25 22 51	nicole.granek@wanadoo.fr
GUINAMARD Anne	01 34 62 80 02 06 86 81 70 48	mauriceguinamard@free.fr
HARANG Marie-France	01 34 62 58 51 06 80 13 27 55	poupettef@gmail.com
KOUTCHINSKI Catherine	01 30 54 42 12 06 23 65 31 43	catkoutch@neuf.fr
MIARA Evelyne	01 74 09 99 09 06 72 40 66 27	evelyne.miara@noos.fr
PAWLAK Marie-Thérèse	01 34 62 14 31 06 76 92 28 70	tiju.pawlak@wanadoo.fr
POULLAIN Chantal	01 34 62 15 85 06 89 35 94 65	poullainch@free.fr
RICKARD Françoise	01 34 62 18 01 06 13 21 92 70	cljamesrickard@aol.fr
SALOMON Gunda	01 34 62 16 69 06 87 64 29 26	gunda.salomon@gmail.com
TURLIER Catherine	06 80 31 04 74	cturlier@free.fr
ZIMMERMANN Nathalie	09 83 22 56 12 06 72 92 06 47	pnzimmermann@gmail.com